

閱出好心情－閱讀教學對學生情緒管理之行動研究

福龍國小 楊瓊如

壹、前言

來到偏鄉學校才發現城鄉差距之大超乎我的想像。這些孩子少了家庭的關懷也少了文化的刺激，除了在課業上的低落外，在閱讀的習慣養成上缺了一大塊，拿起書是件困難的事、說起書好遙遠、看的故事和自己生活的落差真是天差地別，總總因素讓孩子懼於讀書、懼於表達、懼於和人說說心事，長期以來有些孩子的情緒是較不穩定也充滿偏執的想法，起因有可能來自家庭因素，例如家暴、隔代教養、新住民子女對環境文化的不適應及生心理狀態等等都是造成孩子情緒問題的可能原因。相信很多老師有這樣的經驗：沮喪、焦慮、緊張不安、失眠、甚是無力感，為什麼呢？因為班上有個精力旺盛、狀況不停的嚴重情緒障礙兒童或是不願說出自己心裡想法而與老師僵持不下的孩子，他們就像是不定時炸彈一般，心血來潮就給同學和老師丟一顆砲彈嚐嚐，試試老師的體力和耐心。但若是現在還苦無對策的老師，建議試試許多人親身經歷以閱讀的方式來減少情緒上的失控，而以「閱讀教學」這個法寶來改善案主的情緒管理能力。曾經在過往以繪本教學運用於教學之中使情障兒童能與我有更佳的溝通方式，而繪本閱讀如「魔法」一般，可以滴水穿石、點石成金，甚至可以使孩子成為一顆無價的寶石。

以 MSSR 身教、以情緒教學言教、以成功閱讀環境境教。繪本製作可以讓學習更有趣也能從中了解情障孩子的心理發展情形，所以繪本教學不單是聽故事、看故事和說故事，更重要的是能讓孩子自己編故事，成為想像中故事的主角。而在這樣的過程中可以使學生的情緒獲得抒發藉以改變學生的情緒控制力。以此為研究的動力，期盼能對孩子有所助益。

期許在學生參與「閱讀教學」的過程中能培養優良的習慣與良好的德行並透過此活動提升學生的品格修養。

根據研究背景與研究動機，本研究旨在探討：

- (一)、培養學生主動閱讀的興趣。
- (二)、以閱讀教學活動引導情障學生進行閱讀活動。
- (三)、藉由使用情緒教學提升學生的態度與改善道德觀。
- (四)、增進學生情緒管理及不當行為改進的能力。

貳、文獻探討

在教育現場中，教師常會遇見學生情緒上的問題卻苦無對策。然在有關的文獻中常探討閱讀教學或繪本教學對學生情緒的正向影響，故在本研究中探究閱讀教學及在教育現場中營造閱讀環境對提升情緒管理能力的情形。

一、情緒的定義

心理學家將情緒的成分歸納如下：(1) 主觀的經驗。(2) 個體內在的反應，如自主神經系統之反應。(3) 對事件的信念或認知評估。(4) 臉部表情。(5) 對情緒來源的反應。(鄭柏壘，1990)。

二、情緒障礙學生

根據民國八十六年特殊教育法第三條特殊教育所規範的身心障礙為「因生理心理之顯著障礙，致需特殊教育和相關特殊教育服務措施之協助者」，因此，「嚴重情緒障礙」就是條文中所指的心理顯著障礙之一，指的是行為或情緒方面有困難，需要特殊教育和相關服務的特殊學生。

民國八十七年的「身心障礙暨資賦優異鑑定原則鑑定基準」第九條將嚴重情緒障礙作更具體的定義，其內容如下：本法第三條第二項第七款所稱嚴重情緒障礙，指長期情緒或行為反應顯著異常，嚴重影響生活適應者；其障礙並非因智慧感官或健康等因素直接造成之結果。其鑑定基準如下：

(一) 行為或情緒顯著異於其同年齡或社會文化之常態者，得參考精神科醫師之診斷認定之。

(二) 除在學校外，至少在其他一個情境中顯現適應困難者。

(三) 在學業、社會、人際、生活等適應有顯著困難，且經評估後確定一般教育所提供之輔導無顯著成效者。

根據國內外統計，情障兒童佔一般學生的出現率應為 1-3 % (洪儷瑜, 2001)：大部份的嚴重情緒障礙學生其生理特徵與一般學生差不多，然而在認知方面，由於其焦慮與固執之症狀，使注意力與記憶力較差，因此使得認知能力表現較差，可能也因此使其智商略低於一般人的平均約 10 分 (Kauffman, 1997)。在社會適應上的困難也是此類特殊兒童的重要特徵之一，情障學生常因其行為或情緒的異常導致社會適應困難，包含學校、家庭、社區等方面都有問題。

三、營造良好的閱讀環境

Goodman (1998) 認為，兒童的閱讀，是從熟悉且有意義的完整情境中開始。她們以既有的概念和經驗來堆測所讀到的意義。因此，提供一個舒適，且熟悉的閱讀情境，對培養幼兒閱讀興趣事有幫助的，幼兒在熟悉的閱讀環境中，較容易獲取成功閱讀的經驗，才會促使幼兒進一步的興趣。營造良好的閱讀環境，不僅是物理環境的營造，更包含人文環境的配合，方子華 (2003) 的研究發現，國小學生家庭閱讀活動、學校閱讀環境與閱讀動機有顯著正相關，也就是說家庭閱讀活動越頻繁，學校閱讀環境越好，幼兒的閱讀動機興趣也就會跟著提高。

四、閱讀教學意義與策略

王文科指出閱讀教學是指閱讀教學者，依據接受對象的心理發展程度、閱讀認知能力、閱讀興趣與需求，給予閱讀方面的適切協助、引導與啟發，使學習更加充實、教育理想更具體實現的一種教學行為。張怡婷認為教師支持閱讀活動、本身有較佳的閱讀示範、師生互動情形較高的班級，學童的閱讀頻率及閱讀動機也較高。由此可知，教師重視閱讀，進行相關教學，將使學童獲得好的閱讀態度，進而影響其學習成就。閱讀教學法有四種方式較為普遍採用：直接教學法、相互教學法、KWL法與靜讀法。

五、繪本教學與情緒障礙學生

繪本就是圖畫書，從字面上可以知道繪本或圖畫書就是「繪有圖畫的書籍」。行政院文化建設委員會 (2003) 更明白定義繪本就是圖畫說故事的兒童書。繪本中最主

要用於表達故事內涵的是「圖片」與「文字」。過去國內有許多研究，使用繪本進行研究。有些是以語文的角度進行研究，如邱瓊蕓（2003）以岩村和朗之「十四隻老鼠」為例研究親子共讀繪本歷程之互動與詮釋。姜文如（2002）研究國小低年級「生活課程」的統整學習-引導學生創作圖畫書的教學初探。

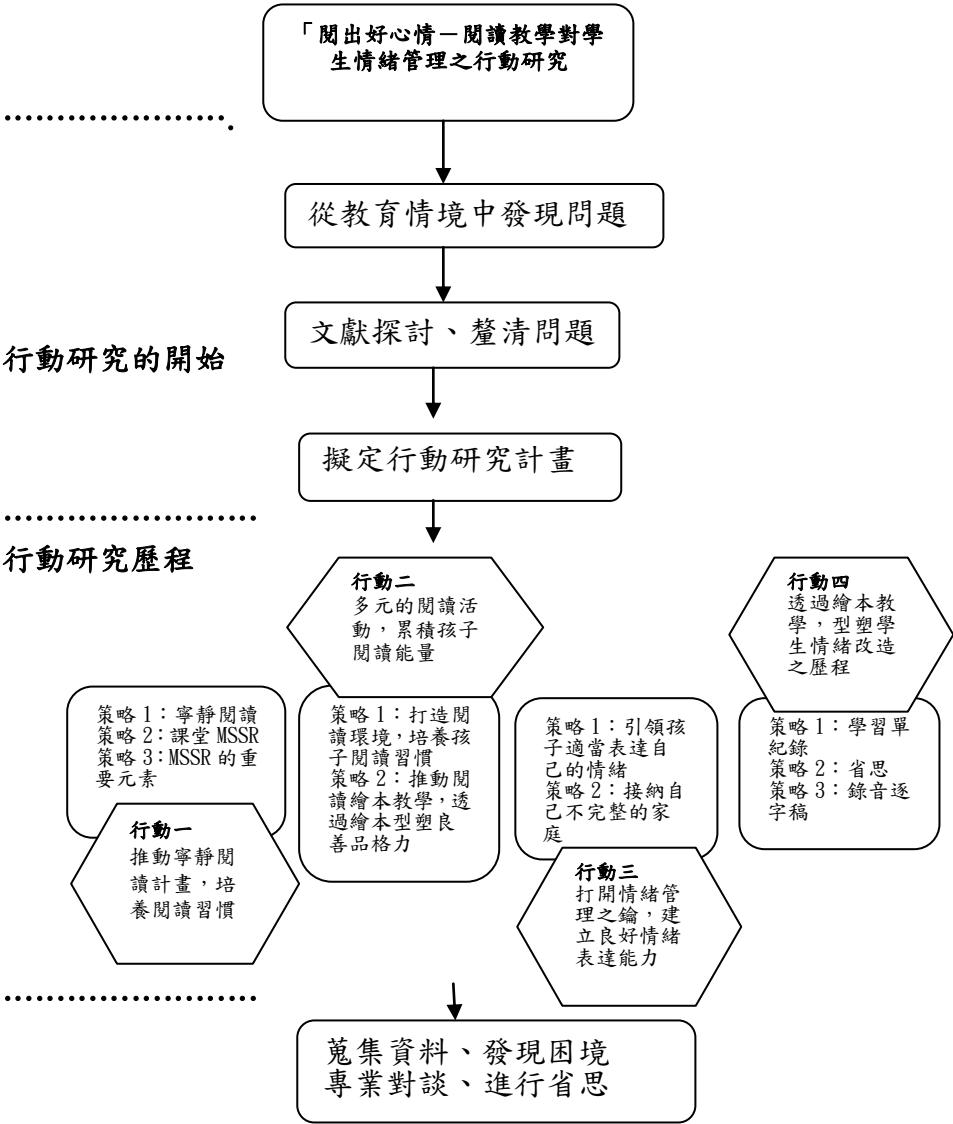
從上述文獻可瞭解過去研究肯定繪本在幫助學生語言學習、情緒管理以及提供生活經驗方面的價值，也有許多研究將繪本運用於科學、社會、道德等各種不同的領域，且發現使用繪本具有提升學生的態度與改善道德觀等作用。

參、研究方法

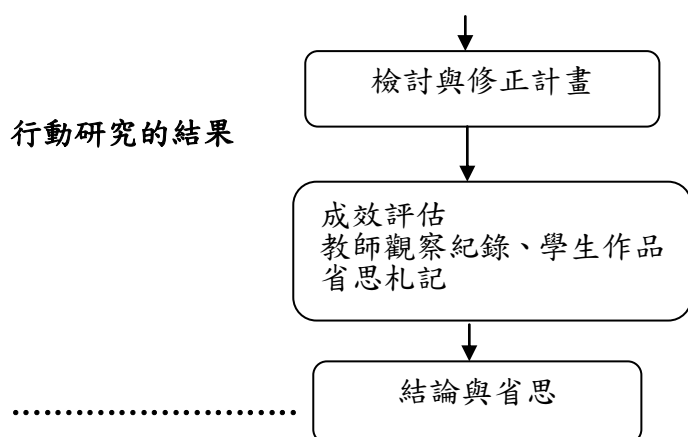
介紹本研究的研究方法，包括研究設計、研究對象、研究工具、行動計畫實施與資料處理。

一、研究程序：研究者以下圖簡要描述研究程序：

圖1 行動研究流程圖



行動研究的結果



二、研究設計：將閱讀教學的過程依時間順序，分為準備期、基準線、實驗介入期和追蹤期等四階段。

1. **準備期**主要在評估選擇適合個案教學的繪本和做情緒管理相關前測資料：性格及行為量表、情緒障礙量表、班級社交量表。
2. **基準線**階段主要記錄個案的行為表現，並找出個案最有效的增強物，為期兩週。
3. **實驗介入期**為正式對個案實施閱讀教學階段，建立穩定的基準線A 後，就開始漸進且分段的增加成功或增強的標準，並觀察記錄閱讀教學對個案情緒管理及不當行為改進的影響，為期14 週。
4. **追蹤期**為追蹤介入的成效，評量個案在教學結束後情緒管理的相關後測（與準備期前測資料同），為期2週。

三、研究對象

本研究的研究對象為新竹縣□□國小高年級學童，共4位學童，研究者為這班科任老師也是夜光天使班的授課老師。以閱讀教學來探究對個案情緒管理影響的情形。個案描述，本研究以高年級四位學生為研究對象，茲以下表來陳述其行為問題，包括家庭描述、生長經驗、主要問題及其他行為：

表一個案描述

	個案甲	個案乙	個案丙	個案丁
家庭描述	家中有二位姐姐，其姊表現都很好，該生有些好動。家境貧困	都是姐姐，該生是老么又是男生很受寵，單親與父同住	家中只有兩兄妹。該生的學習態度較弱。家庭環境小康。	其生情緒較拗，有一姐表現較優有與人相處的問題，家境不佳
生長經驗	該生又比年長的姐姐好動難以管教，因其母親已離家而父親管教態度強硬，所以問題更大。	父親是個不負責的人常把生活的重擔放給奶奶。母親已離家忙於生計而忽略該生的管教。	父母親都有固定的職業，工作穩定，只因三代同堂，不知是溺愛或管教不當或者是其他原因，該生學習表現較弱。	自小專注力不佳，其母為其他族群較無自信也使孩子對自己較無自信不知如何與他人相處，個性較封閉，人際關係不佳

主要問題	該生的問題是無法與他人和平相處，常會以武力的方式和同學惡鬥。情緒表現不佳。	該生的學業明顯跟不上，作業常不交，字跡十分潦草。常以拳頭相向是班上十分頭痛的人物	常會因為小事而不斷問，且打破砂鍋問到底的時間都很長難以安撫，常因此使老師的教學活動中斷。較沒主見。	注意力較不集中，常有辯解的行為，不認為自己的行為與別人不同，課業表現不良。
其他行為	課業表現不錯，只是有要求時字會寫的很工整，如果少了要求字就會雜亂無比。	常會不自主發出怪聲，影響同學上課也影響教師班級經營，人際關係不佳。	有些小堅持，性格有些孤傲，較難與別人相處。缺乏溝通技巧。	特立獨行，常常自言自語。外型難以讓他人親近。欠缺溝通技巧。

四、研究方法與工具

本研究根據研究目的，設計「繪本的介紹與應用」、「繪本閱讀評量」、「繪本教學紀錄」、並參考有關文獻中之量表問卷，編制「學生軼事紀錄」、「主要情緒問題次數紀錄表」、「增強物調查表」為研究工具。繪本的介紹與應用有「簡單說明故事大要」，紀錄學生閱讀後的心得；而「繪本教學紀錄」，包括師生對話、學生表現、教學省思，可做質性分析，以瞭解學生對繪本閱讀後的看法和意見，同時也安排情緒教學的活動，讓個案清楚表達自己的情緒，而在處處閱讀的觀點下安排各種不同的閱讀點位並透過閱讀環境量表檢視個案對學校所規劃的閱讀環境之滿意度。

（附錄11繪本的介紹與應用，附錄12學生軼事記錄）

五、閱讀教學及情緒管理過程與內容：

（一）推動寧靜閱讀計畫，培養閱讀習慣

1.第一階段是「寧靜閱讀」：寧靜閱讀是有一段時間讓學生安靜地閱讀，方式簡單、自由，不同老師執行的方式也各有不同。

2.第二階段是「課堂MSSR」：即在課堂上進行「身教式持續安靜閱讀」，MSSR方法明確、具體，有系統與有效地推行大量閱讀，通常會逐漸延長閱讀時間到30分鐘，MSSR除了強調老師的身教和建立班級圖書庫之外，重點是興趣與習慣：即培養學生閱讀興趣與建立閱讀習慣。

3. MSSR的重要元素：

身教：是指孩子閱讀的同時，成人也一起閱讀。成人在孩子面前閱讀，對孩子來說，是一種鼓勵，也是一種示範。成人成為孩子閱讀的楷模，對孩子以後的發展，影響重大。

持續：最初是指持續一段連續不被打擾的時間閱讀。

因為強調要把閱讀養成習慣，持續在這裡特別強調閱讀必須每天、不中斷、不停頓的進行。每天一段安靜的時間閱讀，持之以恆，逐漸地，閱讀會自然內化成習慣。另外一層意義在於：讓這樣的閱讀習慣從小學、國中、高中一直不停的延續到成年，最後成為終身習慣。

安靜：是指閱讀的環境。

安靜無聲的閱讀環境，較容易帶領孩子進入專注的狀態。閱讀時，大家都要保持安靜、

不能交談，最好能夠保持無聲的狀態。

（二）多元的閱讀活動，累積孩子閱讀能量

1.由學校規劃安排多元區域，如龍心園榕樹下、品德牆彩色走廊、圖書角、後花園幸福詩路、7-11花園廊道及二樓錦程樓。利用學校每個角落打造出適合孩子環境。隨手可讀、處處可讀的閱讀環境。當孩子在充滿閱讀氣氛的環境之下，就能有動機去閱讀，在日積月累之下漸漸養成閱讀的好習慣。

透過「附錄01學校閱讀環境量表」去統計參與這個研究的學生對學校在閱讀環境的營造上以「提供資源、鼓勵閱讀」、「學校閱讀環境的營造」、及在教師「分享學習、鼓勵創作」上的滿意程度。

2.透過借閱圖書量的增加及查閱資料能力的增進，包括量的增加及質的增加之統計。

（三）打開情緒管理之鑰，建立良好情緒表達能力

由研究者替個案上三堂關於情緒的課程，教案名稱如：附錄04情緒教學教案及附錄05甜蜜的家。預計要實施三週。

1.透過各種情緒簡報介紹情緒的基本概念，再由影片欣賞中去辨識每個人的情緒所帶來的影響，最後由情緒大商店進行拍賣活動讓每一個人都會經驗到情緒，喜悅、悲傷、焦慮、憤怒與憂鬱是人類共通的體驗後成為溫暖的小太陽。

2.教師播放冥想CD，接著請學童填寫「我的心情寫真學習單」。再由影片欣賞了解自己的想法是很重要，最後透過老師說明林良小太陽的大意，尊重每個人的感覺不同，表達方式也不同，成為EQ高手。

3.透過甜蜜的家庭歌曲營造愛家的情感。再藉由遊戲中去聯想家庭帶給我們的情感依附，以家庭樹串起愛家馨情。

（四）透過繪本教學，型塑學生情緒改造之歷程

書籍來源：由研究者挑選共列出13本書目（班上本來就有共同購買的書籍，如不足則由老師向圖書館借閱或購買或利用自製教學電子書的方式）。

計畫實施時間：105學年度上學期。（105.9.06-106.1.10）

進行方式：

1.採統一閱讀電子書方式，每週一（夜光天使）由研究者將電子繪本和個案一同閱讀，進行親師共讀或利用夜光天使時間由研究者陪同個案研讀繪本，並完成繪本的介紹與應用。（如文字書寫能力較差學生則可用口述方式由研究者紀錄）預計要實施13週。

2.利用學校龍心園親師橋提供家長有關親子共讀的資訊，鼓勵支持家長進行親子共讀。

3.利用週一至週五晨光時間寧靜閱讀的時間，找機會讓孩子再閱讀紙本的繪本，加深對該繪本的印象，使個案在完成學習單時有參考資料。

4.製作小書：每個個案大概會有四本書，視個案時間而定至少要完成一本屬於自己的心情小書。（例如：利用午休時間畫下或寫下自己的高興心情或悲傷心情或憤怒心情）

5.獎勵制度：以「閱讀存摺」的方式登記學生已讀的繪本，配合學校閱讀獎勵制度，為孩子申請「閱讀小學士」「閱讀小碩士」的獎狀，並獎勵認真完成閱讀學習單的孩子，亦可完成閱讀認證。（預計個案皆能把研究者所安排的13本書都完成閱讀，亦可利用MSSR 時間讓個案於晨光閱讀時間完成）。

五、資料的蒐集與處理

本研究以學校營造閱讀環境之薰陶、靜默式閱讀、繪本教學結合閱讀教學相關活動及教師閱讀教學的引導，並蒐集以下各項的資料以探究學生情緒管理的情形：

(一)實驗介入期之後，即開始實施後測。方式是將前測資料測量工具再施測一次，以檢視學生的情緒管理問題是否因閱讀教學而有所改變。

請級任老師或家長評量個案的性格及行為量表、情緒障礙量表和班級社交評量。有系統記錄個案每天主要情緒問題及不當行為發生次數。其不當行為表現以記錄個案甲的攻擊行為、個案乙的人際關係、個案丙的挫折容忍力以及個案丁的溝通技巧，將每天的情緒表現逐一記錄下來做為繪本教學實施成效的依據，當然也會記錄其他較特殊的行為表現做為實施成效的參考，而在繪本介紹與應用中教學中找出適合個案的繪本。

(二)訪談

研究者晤談研究對象，詢問參與該閱讀教學對情緒管理的影響；以及教師在教學實施的過程中所遭遇的問題，作為配對的修正意見。訪談時會應用錄音紀錄，再以書面方式轉譯資料，讓研究者能完整記錄整個訪談過程，以免有疏漏之處，另外也輔以紙筆紀錄，讓研究者在進行訪談時，能仔細觀察受訪者言行舉止變化的非語言資料，能有一立即忠實的記載。

(三)量化統計

透過「附錄01學校閱讀環境量表」去統計參與這個研究的學生對學校在閱讀環境的營造上以「提供資源、鼓勵閱讀」、「學校閱讀環境的營造」、及在教師「分享學習、鼓勵創作」上的滿意程度。再透過借閱圖書量的增加及查閱資料能力的增進，包括量的增加及質的增加之統計。

(三)學習單

本研究根據參與該研究的老師，以閱讀教學內容共同設計情緒教學教案及繪本教學相關情緒相關活動學生觀後心得學習單並發給參與此次活動的學生以短篇作文方式寫下學生自評蒐集量化資料並配合觀察與訪談結果，使研究結果效度提升。使用學習單的內容如下：

1. 製作小書：每個個案大概會有四本書，視個案時間而定至少要完成一本屬於自己的心情小書。(例如：畫下或寫下自己的高興心情或悲傷心情或憤怒心情)
2. 獎勵制度：以「閱讀存摺」的方式登記學生已讀的繪本，配合學校閱讀獎勵制度，為孩子申請「閱讀小學士」、「閱讀小碩士」的獎狀，並獎勵認真完成閱讀學習單的孩子，亦可完成閱讀認證。

肆、結果與討論

為提升孩子閱讀動機並能改變其情緒處理的能力，以此觀點安排閱讀教育相關活動提供成功的閱讀環境、情緒教學活動、繪本教學活動，由研究者從規劃閱讀教學對學生情緒管理的研究並從學校營造閱讀環境、以戶外閱讀環境的營造及學校閱讀角落的建置為主並從學生所填「營造學校閱讀環境量表」的滿意度中及訪談記錄中去推論閱讀環境營造對研究對象在閱讀動機提升的程度。閱讀教學教育相關活動及繪製心情小書活動中透過攝影、拍照、紀錄與學習單省思，逐項修正後發展出教學歷程記錄，分成一、推動寧靜閱讀計畫，培養閱讀習慣以訪談方式記錄研究對象在靜默閱讀由所選擇的繪本的內容中習得的情緒管理方式，二、從多元的閱讀活動，累積孩子閱讀能量由（一）營造學校閱讀環境量表及（二）透過借閱圖書量的增加中去分析閱讀動機提升的情形；三、打開情緒管理之鑰，建立良好情緒表達能力透過（一）引領孩子適當表達自己的情緒及（二）接納自己不完美的家庭以訪談紀錄及繪製家庭樹來研究學生改變之情形；四、透過繪本教學，型塑學生情緒改造之歷程並透過前後測統計學生變化具體成效、繪製小書及繪本教學心得紀錄來展現學生情緒管理變化之歷程，加以分析說明如下文：

一、推動寧靜閱讀計畫，培養閱讀習慣

閱讀起於習慣養成也就是閱讀態度的建立。為使孩子能有良好的閱讀習慣，規劃了寧靜閱讀計畫。以此為閱讀出發點，設計相關活動：

（一）第一階段是「寧靜閱讀」

寧靜閱讀是有一段時間讓學生安靜地閱讀，方式簡單、自由，不同老師執行的方式也各有不同。

（二）第二階段是「課堂 MSSR」

即在課堂上進行「身教式持續安靜閱讀」，MSSR 方法明確、具體，有系統與有效地推行大量閱讀，通常會逐漸延長閱讀時間到 30 分鐘，MSSR 除了強調老師的身教和建立班級圖書庫之外，重點是興趣與習慣：即培養學生閱讀興趣與建立閱讀習慣。

（三）MSSR 的重要元素

身教：是指孩子閱讀的同時，成人也一起閱讀。

成人在孩子面前閱讀，對孩子來說，是一種鼓勵，也是一種示範。成人成為孩子閱讀的楷模，對孩子以後的發展，影響重大。

持續：最初是指持續一段連續不被打擾的時間閱讀。

因為強調要把閱讀養成習慣，持續在這裡特別強調閱讀必須每天、不中斷、不停頓的進行。每天一段安靜的時間閱讀，持之以恆，逐漸地，閱讀會自然內化成習慣。另外一層意義在於：讓這樣的閱讀習慣從小學、國中、高中一直不停的延續到成年，最後成為終身習慣。

安靜：是指閱讀的環境。

安靜無聲的閱讀環境，較容易帶領孩子進入專注的狀態。閱讀時，大家都要保持安靜、不能交談，最好能夠保持無聲的狀態。

透過學生在繪本的介紹與應用的學習單中，可以得知研究對象在這 15 週的研究過程中運用寧靜閱讀的時間在自由選書及老師也共同閱讀的方式之下，學生所記錄下來的學習單中，彙整出以下學生之情緒管理改變的心得：

	個案甲	個案乙	個案丙	個案丁
依個案情況所規劃閱讀的情緒相關繪本	南瓜湯、用愛心說實話、菲菲生氣了、你喜歡	生氣湯、我最討厭你了、雲上的小孩、愛心樹獾的禮物	你很特別、生氣湯、不是我的錯、我最討厭你了	我最討厭你、我永遠愛你、你很特別、我好擔心
個案在實施靜默閱讀後針對所閱讀繪本對自己情緒管理改變情形自述	我常常無法與他人和平相處，常會以武力的方式和同學惡鬥。情緒管理也都表現不佳。但是在老師教我利用靜默閱讀的時間來閱讀這些繪本，還有會利用時間完成紀錄，老師也會和我談談我的問題，慢慢我學會愛人與關懷、也會不嘲笑別人、更能誠實、學習接納別人、最後我才學會在情緒的控制上有正向想法。	因為我是和爸爸住，爸爸的心情變來變去，也因為沒有很好的工作所以常常會打我出氣，我不太喜歡讀書，心裡總是很不安，也很怕所以常會不自主發出怪聲，影響同學上課也影響教師班級經營，人際關係不佳。在老師安排這些繪本讓我利用靜默閱讀的時間好好看，之後我發現我的人際關係與溝通都比較好也改掉愛說髒話變得比較誠實、將心比心的尊重與寬容、更能面對單親家庭的困難。	因我和爺奶三代同堂，不知是他們太溺愛或管教不當或者是其他原因，我的情緒控制能力不佳常常會以自我為中心。老師替我安排在靜默閱讀時間看這些書，剛開始我很討厭，但老師會利用下課時間找我談一談，也會給我一些我喜歡的食物，後來我就變得更能固定的時間讀書，慢慢就能自我肯定、也與朋友相處更好、在處理情緒時學會如何面對較會溝通技巧。	因為我自小專注力不佳，媽媽是身障人士就讓我較無自信也不知如何與他人相處，人際關係不佳也不會表達，最常的方式就是傻笑，當老師希望我能安排利用的靜默閱讀時間來看老師替我準備書時，我還是有點怕怕的，但是老師總是很有耐性利用下課時間來說明，經過這一學期的看書讓我走過挫折、也較能對生氣的處理、更能在如何面對朋友的誤解作出解釋。

二、多元的閱讀活動，累積孩子閱讀能量

嶄新的閱讀環境面貌迎接新的閱讀氛圍的開始，研究者透過組織推動小組、成立教專閱讀社群、閱讀課程、圖書館利用教育等讓閱讀習慣成為孩子發洩情緒的一種方式，也讓閱讀成為學習的中心。

成功的閱讀環境營造，可以提供一個豐富內涵、新風貌的閱讀空間與文化服務，有助於吸引孩子，成為推動閱讀的利器。Morrow (1987) 的休閒閱讀研究指出，若兒童能定期接觸閱讀活動及設計良好的閱讀環境，則能增進兒童的閱讀興趣。

茲以此觀點安排更好的閱讀環境，期待增進學生閱讀的量及質的進展並能展現孩子的正向情緒發展。

(一) 閱讀環境的營造分析 (本圖片中之教師學生非研究對象)

1、透過對研究對象的訪談，記錄下學生在閱讀環境的營造後對閱讀興趣大大的提升：

學校戶外閱讀環境的營造	
地點	訪談紀錄
 <p>戶外涵管屋~利用圖書館通涵管屋縮短距離增加閱讀動機</p>	<p>S1：這個閱讀地點剛好在圖書館的後方，以前要到這個地方必須繞很遠，後來學校將圖書室打通一個門之後，我只要經過走廊在從圖書室走過去就會到了。一下課我就能坐在這裡看我喜歡的書，比其以前真的好方便。</p> <p>S2：以前這個地方因為離教室較遠，常常要走好久才到，我就不會想到這裏，後來有增加一個快速的通道，有離圖書室很近方便先借好書就直接到涵管屋去看，這是很有趣的事</p>
 <p>彩虹閱讀花廊~最接近大自然的閱讀空間，浸潤閱讀懷抱中</p>	<p>S3：從國小一年級到高年級就一直很喜歡在這個地方玩，後來學校把這裡改成了有座位，就可以拿書到這裡看書。</p> <p>S4：樹下好涼，看看書也能和好朋友分享真的很好玩。</p> <p>S1：之前我並不是很喜歡看書，但在老師的鼓勵之下，讓我去圖書室借書後利用第二節大下課和好友到這裡看書變得好好有趣，有時我會很煩但老師都會說說故事給我聽。</p>
 <p>閱讀龍舟~看書下棋趣味濃</p>	<p>S2：龍舟本來有點舊舊的，經過彩繪後成為我們閱讀的地方，也是我和我的朋友會到這裡玩的地方。</p> <p>S1：閱讀龍舟，我好喜歡這個名詞，我常常看完書就躺著睡覺，一邊想想看的書的內容，也會讓我想想老師和我說的話讓我越來越喜歡看書了。</p>
 <p>閱讀露臺~錦城樓平台</p>	<p>S1：這個地方原來是電腦教室旁的小平台，學校將它改了一個可以自己就找到的平台，上面也放了桌椅，很方便可以在這裡看書，也可以和同學一邊討論一邊看。</p> <p>S2：原來經過這個地方的時候，我總是很快的走過，有時候我的心情很不好，以前我都跑去躲起來讓老師找不到，後來老師跟我講如果心情不好可以看看書，也可以到上面一邊曬陽一邊看書心情會比較好。</p>

俯瞰校景自在閱讀	S4：之前我最常在這看看學校的風景，但在老師建置閱讀角落，老師會鼓勵我和班上的同學一起來這裡，心情變得更好。
	S3：老師在這個閱讀角放的書是可以自由取用的，從學校圖書室老師整理出可以讓我們自由拿或看完也可以拿回家，爸爸或媽媽也可以拿想要拿的書，有一次我和爸爸來學校就拿了一本有關植物的書回家，我還會去看看學校是否有一樣的樹，放在這個角落會讓我有更想看書的動機。
漂書走廊 ~ 可以自由拿書看書也可以帶回家	S1：因為阿婆會的字不多，家裡也沒有很多書，學校在漂書走廊所放的書都能讓我很自由的拿，也不用去借，無形之中我就會想要去拿來看。每天早上我都很早到學校，我也會想去拿來看，看了書之中會有更棒的閱讀心情，我們私下都會說：原來閱讀是這麼有趣的。
	S2：原來這個地方是大榕樹下，是較無人會到這個角落，現在老師安排小閱讀角；也搬了不要的課桌椅到這榕樹下，也把圖書室較不常借用的書搬到樹下，讓我和我的好朋友都會要想到這個區域。
榕情閱讀教室~打完球之後坐在樹下看好舒服好享受	S3：這個閱讀小角落很通風會讓我會想要好好的讀書，因為環境很舒服會讓我更想讀書。 S4：因為是很大的角落，所放的書也是屬於比較輕鬆的，常常我和同學打完球就會想到這裡看一下書讓自己好舒服。

2、透過研究對象所填寫的量表統計如下：

表 2 營造學校閱讀環境量表

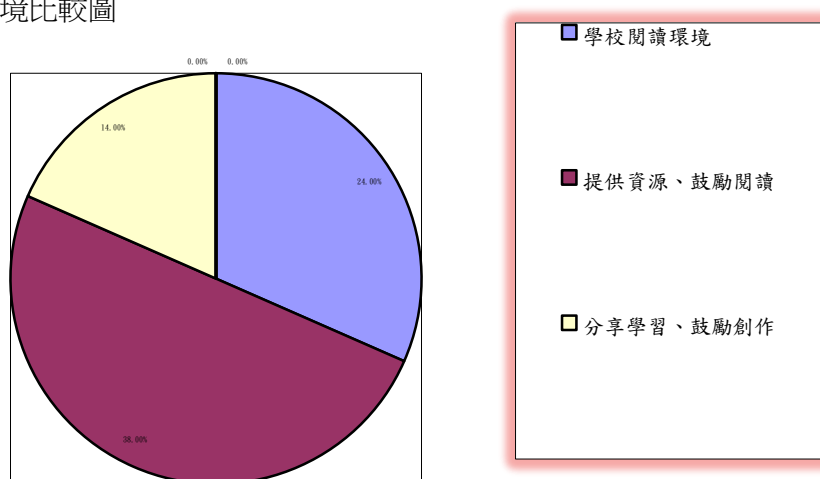
營造學校閱讀環境量表 班級_____ 姓名_____

向度	評選項度	達到	未達到
學校閱讀環境	學校圖書館書籍方便取用	4	0
	學校閱讀角落是否多元	4	0
	學校閱讀活動是否滿足需求	3	1
	學校閱讀理念是否符合學生	2	2
提供資源、鼓勵閱讀	老師會要求我們看書後要寫心得或學習單	4	0
	老師會在班上放一些我們喜歡看的書	3	1

	老師會放卡通影帶或故事光碟給我們聽和看	4	0
	老師會帶我們去圖書館查閱資料或借書	4	0
	老師會在說完故事後，問我們問題	3	1
	老師會鼓勵我們帶自己的書來學校看	3	1
分享學習、鼓勵創作	老師會要求我們演出書中的故事內容	1	3
	老師會鼓勵我們跟同學分享書或故事	3	1
	老師會和我們一起嘗試編出新的故事	2	2
	老師會要求我們改寫故事的內容和結局	3	1
	老師會說故事給我們聽	4	0

本研究以研究對象 4 位學生所填的資料加以統計而產生的數值，並將其以三個大項統計成下圖：

圖2 營造學校閱讀環境比較圖

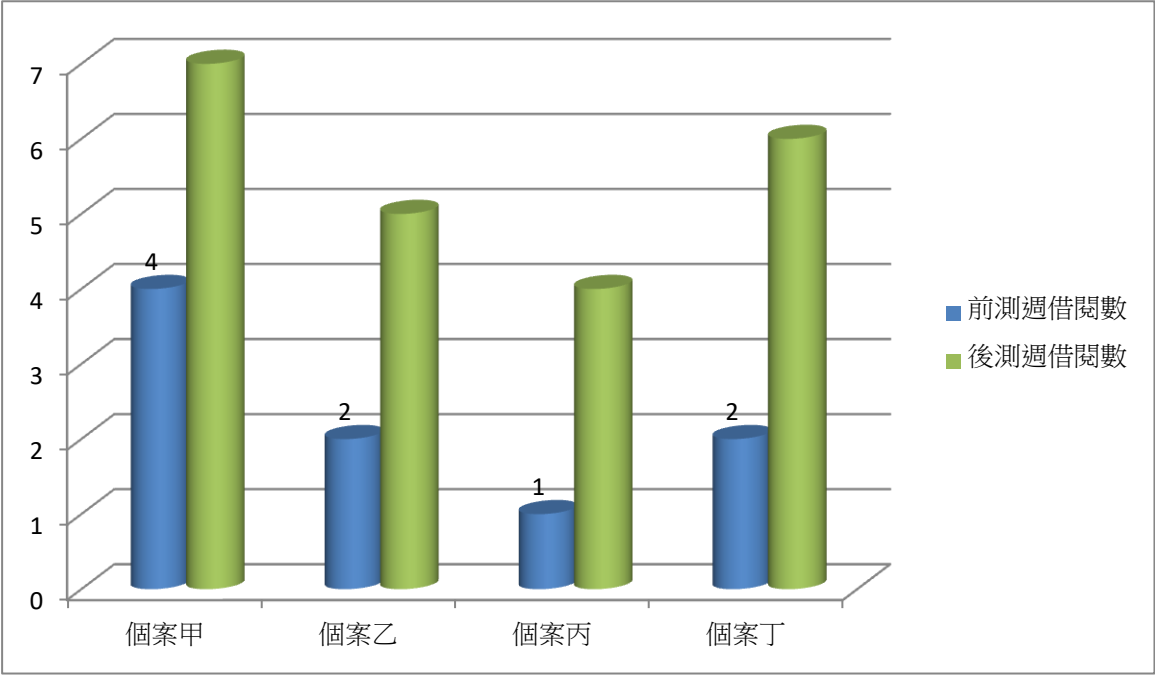


從上統計表中可知參與這個研究的學生對學校在閱讀環境的營造上以「提供資源、

鼓勵閱讀」的滿意度最高；再次以「學校閱讀環境的營造」甚為滿意；但在教師「分享學習、鼓勵創作」上仍需要多努力。綜上所述學校在閱讀環境的整體營造上深獲學生的喜愛也對學生閱讀動機有所提升。

3、借閱圖書量的增加及查閱資料的能力的增進

圖 3 研究對象前後測周借閱圖書統計圖



從上統計表中可知參與這個研究的學生在學校圖書館兩週借閱圖書的數量有所提升，以啟發學生對閱讀的動機。

(二) 推動閱讀繪本教學，透過繪本型塑良善品格力

實施繪本共讀的活動，教師將繪本製作成電子書的方式，方便學生共讀。共讀之後再和四位案主討論繪本的內容，再根據繪本內容設計適合的學習單。例如在所選的書單中-雲上的小孩。這本繪本主要是在探討亞伯特到了雲上之後的遭遇，其主旨是「友愛」，亞伯特和雲上的小孩相遇共處及女王的協助，最後亞伯特回到父母的身邊。學生聽完這個故事後，利用學習單來想像自己到雲上之後會如何？遇到何人？如何相處？這些都是很好的情緒題材，最後再結合其他活動時間讓學生完成一張學習單。

學習單分享：



三、打開情緒管理之鑰，建立良好情緒表達能力

情緒的控管能力的增加能使孩子更能靜下心來，因此，安排情緒表達的相關課程。

(一) 引領孩子適當表達自己的情緒

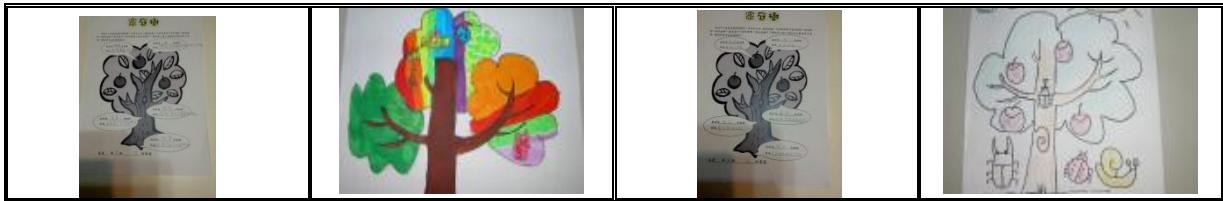
研究者設計妥適的教案及相關媒材及學習單。透過教導讓學生能把心中的情緒已正確的方式表露出來。(附錄 04 情緒教學教案)

這個教案透過各種情緒簡報介紹情緒的基本概念，再由影片欣賞中去辨識每個人的情緒所帶來的影響，最後由情緒大商店進行拍賣活動讓每一個人都會經驗到情緒，喜悅、悲傷、焦慮、憤怒與憂鬱是人類共通的體驗後成為溫暖的小太陽。接著請學童填寫「我的心情寫真學習單」。再由影片欣賞了解自己的想法是重要，最後透過老師概說林良小太陽的大意，尊重每個人的感覺不同，表達方式也不同，成為 EQ 高手。

(二) 接納自己不完美的家庭

讓個案能透過研究者所教授家庭樹的教學活動，由畫出自己的不完整家庭樹，以一對一的方式鼓勵個案把心中的疑問提出，並藉由個別輔導的辦法，讓學生接納自己的不完整。這個過程中每個學生的家庭式不同的有隔代、有身障、有單親也有完整但教養不同所衍生的問題，讓學生接受它、處理它、放下它，成為新造的人擁有更完整的情緒版圖。

學生家庭樹繪圖：



四、透過繪本教學，型塑學生情緒改造之歷程

(一) 蒐集繪本：透過研究者與其他教師所開的書單中去挑選適合學生的繪本，如有不足再以購買的方式取得。(由研究者先將繪本製作成電子書方便教學(附錄 05 繪本電子檔))。

(二) 個別增強物調查：找出對案主有關的增強物，使教學更有效果。(附錄 06 增強物調查表)。

(三) 選擇合適的測量工具：取得前測的資料。利用性格及行為量表、情緒障礙量表和導師所編的班級社交量表來蒐集資料(附錄 07 測驗評量工具說明)

(四) 確定主要情緒問題：個案本身的問題都不只有一項甚或有多項，並有交錯產生的問題行為，但該研究是以情緒管理為主要研究問題。

(五) 選用合適的繪本：繪本的選擇需要與該生的問題行為相關，故在選擇上需要花費更多的時間。

表 3 個案所選用的繪本書單

	繪本名稱	相關心理議題
個	南瓜湯、用愛心說實話、	愛人與關懷、不嘲笑別人、

案甲	菲菲生氣了、你喜歡	誠實、學習接納別人、 正向想法
個案乙	生氣湯、我最討厭你了、 雲上的小孩、愛心樹 獾的禮物	人際關係與溝通、孩子愛說 髒話、誠實、將心比心的尊 重與寬容、教孩子面對單親 家庭。
個案丙	你很特別、生氣湯、 不是我的錯、 我最討厭你了	自我肯定、與朋友相處之 道、處理情緒，如何面對家 中的特異方式。
個案丁	我最討厭你、我永遠愛 你、你很特別、我好擔心	走過挫折、生氣的處理、如 何面對朋友的誤解、負責打 小報告。

(六) 製作觀察紀錄表：包括情緒紀錄表、繪本教學紀錄表、繪本閱讀評量紀錄表。這些表格都需要學生發生行為時就記錄，所以花費許多的時間。(附錄 08 主要情緒問題次數紀錄表，附錄 09 繪本教學紀錄、附錄 10 繪本閱讀評量)

一、個案前後測資料：

(一) 性格及行為量表 前測資料 (105.09.06) 後測資料 (106.01.10)

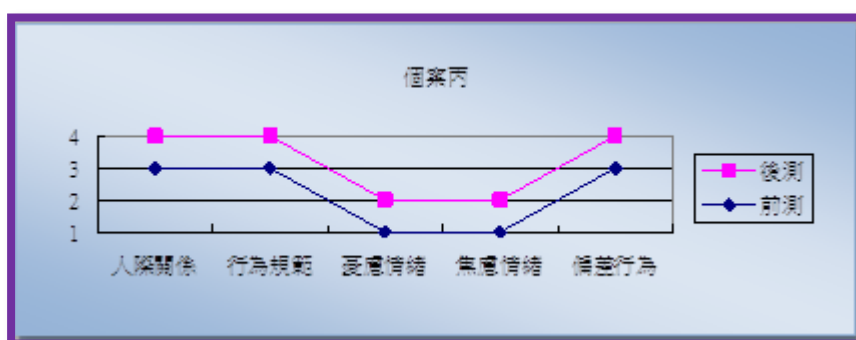
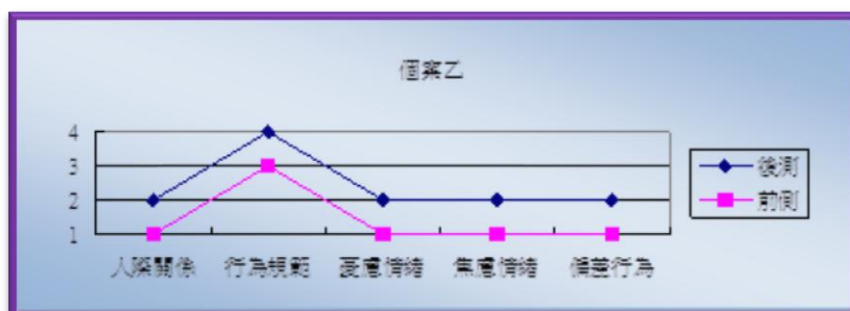
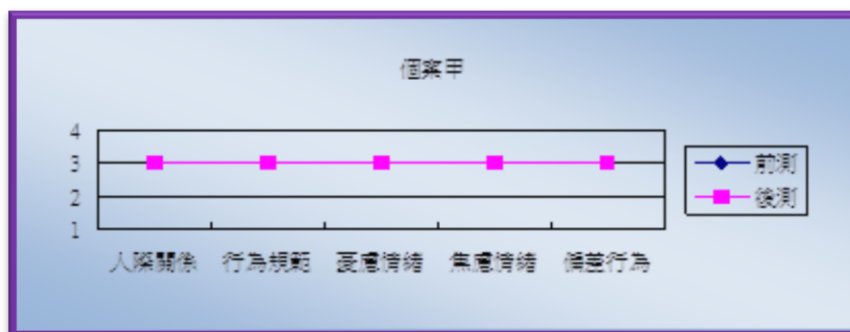
表 4 性格及行為量表前後測資料

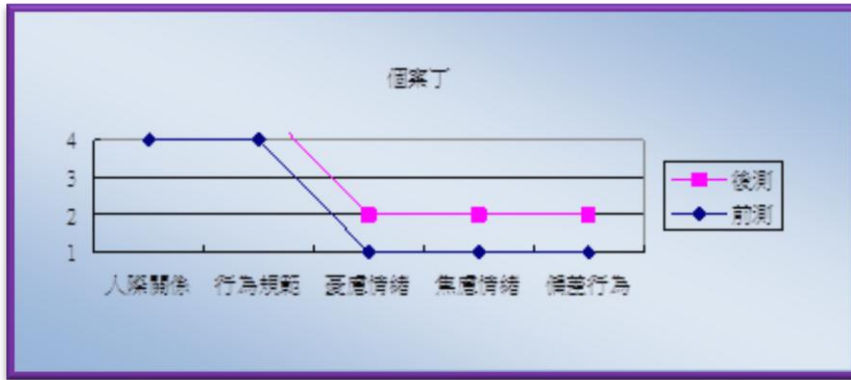
項目 個案	人際關係		行為規範		憂鬱情緒問題		焦慮情緒問題		偏差行為問題		個案前後測說明
	前測	後測	前測	後測	前測	後測	前測	後測	前測	後測	
個案甲	正常	正常	正常	正常	正常	正常	正常	正常	正常	正常	本來的不當行為略有改善，較能讓班上同學接受。
個案乙	重度	中度	重度	中度	重度	中度	重度	中度	重度	中度	各項不當行為都有進步。
個案丙	中度	正常	中度	正常	正常	正常	正常	正常	中度	正常	各項不當行為都有進步，作業的表現較好。

個案丁	重 度	正 常	重 度	正 常	正 常	正 常	正 常	正 常	正 常	正 常	正 常	人際關係和行為規範都有所進步，表達方式也較通順。
-----	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------------------------

將四個個案的前後測加以比較如下四個統計圖表：

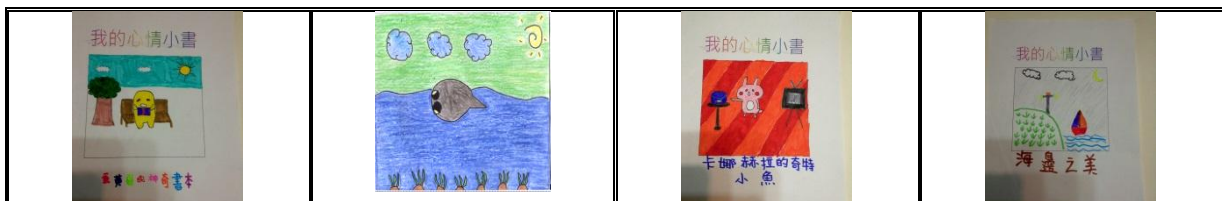
圖 4 性格和行為量表前後測資料統計圖





透過上圖統計可以發現此四個研究對象在經過該研究之後，從前後測中可以得知該研究對學生再情緒管理上有所改變，已能增加其管理及控制情緒的能力。

(七) 善用教學策略：利用角色扮演、大聲朗讀法、密切關注法、及作業加強還有讓同班同學分享自己創作的小書，藉由小書的創作去瞭解孩子的內心世界。為了讓同學彼此之間的分享更方便，老師蒐集相關的繪本和學生自己完成的小書轉換成電子書，讓學生有互相觀摩的機會。此過程中可以加強學生的自信心。利用夜光教學時間、大下課及午休的時間還由研究者個別指導個案如何製作手工小書，老師利用空餘及加班時間協助用電腦軟體 Power point 後製成電子書。



透過學生完成的繪本教學心得記錄，從而得知研究對象在此繪本教學中的所得所感，有些學生能夠自己完成紀錄但有些學生需要研究者個別以訪談的方式協助紀錄，經研究者彙整如下：

繪本教學紀錄

書名	雲上的小孩		
教學法	繪本欣賞	教學者	研究者
教學日期	105.11.02	紀錄者	T
學	師生對話		
生	S1：我覺得他很勇敢上去雲上，他應該覺得上面風景很好吧！他也該交了很多		
上	好朋友吧！		

課 反 應	問題行為
	T：如果你上雲上的小孩，你想在上面做甚麼？ S：想要一個房子，因為在雲上可以把房子變成水蒸氣，再重蓋一次。如果在陸地上就可以很有經驗的蓋房子。 T：因為你們家在蓋房子喔!
	教學省思（由教學者紀錄）
	雲上小孩對 S1 的影響是可以和現況連結的，該生的家正在重建經過一年多都還沒蓋好，代表蓋得不是很順利，所以 S1 會說要更有蓋房子的經驗才能把房子蓋好。透過這本書可以知道孩子願意把心裡的是向研究者坦白，雙方的互信有建立。

繪本教學紀錄

書名	菲菲生氣了		
教學法	繪本欣賞	教學者	研究者
教學日期	105.11.14	紀錄者	T
學 生 上 課 反 應	師生對話		
	S1：回到家裡，又和好了，他生氣的時候會發狂。		
	S1：出去走走，氣終於消了。		
	問題行為		
T：你在家裡也會有相同的行為嗎？ S3：姊姊常在家裡一模一樣。搶東西，爸爸會生氣。 T：因為你們家大人也常生氣嗎？!			
教學省思（由教學者紀錄）			
S2:姊姊搶我東西，我會說現在是我的時間，我如果生氣我會看外面，在發呆，氣就消了。 S4:因為我現在比較會控制脾氣，也不會一直生氣或是生氣也會說一下，慢慢的我的姐姐對我就比較好。			

繪本教學紀錄

書名	不是我的錯		
教學法	繪本欣賞	教學者	研究者
教學日期	105.12.12	紀錄者	T
學 生 上	師生對話		
	S1:我看到女孩子很苦，很多人也打她，也有很多人也打她，也有些人在看都不會跟老師說。		

課 反 應	S2:他們想的很常在生活上，每個人都有打他，一下就以為還罵他還不告訴老師，這已經是肢體受傷還有可能心靈受傷。 T:你看到甚麼？ S3:看到好多幾個人就說：是你把它打破的。他好朋友問他為什麼要把他打破全班都怪他打破。 S4:我看了別人推了一個小女孩，而且有些人也看到了。
	問題行為
	S1:我不會和他們一樣打他和不跟老師說。 S2:這種暴力我以前的的小學同學還跟我說他常常欺負我同學，他成績越來越低了。 T:你曾打破東西？ S3:有在家裡。 S3:被罰站。 S4:推小女孩讓她哭，而且也有人死掉。
教學省思（由教學者紀錄）	
	S1:我看到有人被打和有人吵架。 S3:我自己會注意。

繪本教學紀錄

書名	我好擔心		
教學法	繪本欣賞	教學者	研究者
教學日期	105.12.19	紀錄者	T
學 生 上 課 反 應	師生對話		
	S1:他一直緊張擔心會發生的事，他也會很害怕。 S2:我看到小莉一直很擔心，就是小牛也很擔心。 S3:小老鼠在打架，他抱著她喜歡的小兔兔。 S4:擔心事情會讓事情更不好過。		
	問題行為		
	S1:我一直很害怕的時候，我也會很緊張，也跟他一樣。 S2:太擔心會生病，會像我阿婆一直一直擔心到生病。 T:你擔心什麼？ S3:她擔心他沒有朋友。 T:你擔不擔心自己沒有朋友？ S3:不擔心，但我沒有朋友。 S4:我沒有媽媽，很多事我都會很擔心沒有安全感。		
教學省思（由教學者紀錄）			
	S1:我應該不要很害怕的時候緊張，我應該好好想好來不要緊張，害怕的時候也要想好來不要害怕，就不會害怕和緊張了。		

	<p>T:面對唔談的時候此個案，很有自己的想法，而且在口述上十分流暢，但在書寫上有些困難，所以由研究者用訪談的方式來記錄。</p> <p>S4:老師希望我把她當作媽媽，如果我有擔心的事一定要跟老師說，我也知道一直擔心是不好的，只有好好面對才能讓自己好過一點。</p>
--	---

繪本教學紀錄

書名	用愛心說實話		
教學法	繪本欣賞	教學者	研究者
教學日期	105.12.19	紀錄者	T
學生上課反應	師生對話		
	<p>S1:我看到她真的用愛心說實話，他也真棒!</p> <p>S2: 莉利用愛心說實話，卻傷了大家的心，她才知道太直接說話會傷別人的心。</p> <p>T:你在書裡看到甚麼？</p> <p>S3:老師會教同學說話。</p> <p>S4:故事中告訴我，說話太直會很傷人。</p>		
	問題行為		
	<p>S1:我有時候會說謊，可是我說謊不會說過頭。</p> <p>S2:我有時候會說謊，但有時候是善意的謊，有時候是惡意的謊言。</p> <p>S3:我有時會說得很直接，就和同學會吵架。</p> <p>S4:人際不好跟說話太直有關係。</p>		
教學省思（由教學者紀錄）			
<p>S1:我應該要和她一樣不會說謊，如果我不小心說謊，我會知錯能改。</p> <p>S3:學生很喜歡來看這本書，我學到就是有事情要說出來。</p> <p>S4:我想只要我能夠用愛心說實話，而不要太直接說出來，我和同學的人際關係就會好一點。</p>			

繪本教學紀錄

書名	南瓜湯		
教學法	繪本欣賞	教學者	研究者
教學日期	105.12.26	紀錄者	T
學生上課反應	師生對話		
	<p>S1: 他們一直搶來搶去丟東西，並把南瓜湯弄倒。</p> <p>S2: 這是你喝過世界最好喝的湯。那是貓把南瓜切成一片一片做出來的湯。</p> <p>S3:這本書有人會，但別人不會，還有只要一個不在就做不出來這湯。</p> <p>S4:南瓜切成一片一片做出來的，把水攪阿攪阿舀起一點點的鹽。</p>		
	問題行為		
	<p>S1:我要的東西都一直和妹妹搶來搶去，最後都沒了。</p> <p>S2:於是他們只好等，等了一個好長好長的下午。</p>		

	S3:這本書我有看了好幾次，很好看也看不膩，但不能貪心。 S4:不要玩湯匙打中貓的頭。
教學省思（由教學者紀錄）	
	S1:我應該不要和妹妹搶來搶去，就讓她就好了，就不會沒有了。 S2:貓哭著大喊「說不定，他掉下去了」。 T：南瓜湯這本書影響甚麼？ S3:如果像鴨子一樣自大是不對的。 T：你如何改變自己。 S3:禮讓別人。 S4:不要玩湯匙和不要玩得太過份。

由研究對象所產生的紀錄中，歸納出學生在這段時間中透過繪本教學的欣賞及研究者協助做情緒的對話中，讓研究對象從故事中能回應到自身的情緒管理問題，並能從中感同身受並能改變自己的情緒而獲得更好的情緒管理能力。

伍、結論與省思

一、結論

（一）推動寧靜閱讀計畫，培養閱讀習慣之實施歷程

研究者在寧靜閱讀推動中分析所得的結果，並配合研究個案在有系統與有效地推行大量與情緒管理有關閱讀教育教學中發現在一學期的實施過程中獲得：

1.提高研究個案閱讀習慣實施的成效

利用晨間寧靜閱讀活動時間舉行「情緒管理融入繪本教學」的活動，讓參與該研究的高年級學生在不知不覺就能融入繪本中所欲表達之情緒管理之意涵中，也能在討論中踴躍發言，足見情緒管理教育已於無形中融入學生的生活中。

2.善用繪本所欲表達之情緒管理的項目，建立個案對自我情緒管理的共識

針對研究個案所選用的繪本，利用寧靜閱讀的時間或夜光時間讓其自動自發閱讀相關繪本之內容，讓四個對象都能擁有屬於其情緒管理問題的書目，在應用上可隨心所欲，使效果更卓越。也在相關紀錄中展示學生對自己情緒管理改變之效益。

（二）多元的閱讀活動，累積孩子閱讀能量之實施歷程

1. 打造閱讀環境，培養孩子閱讀習慣

營造學校閱讀環境，安排各種不同的閱讀環境，讓學生處處可閱讀、時時能閱讀及人人都閱讀的閱讀環境，透過量表統計中可知學生在如此精心安排的環境中提升其閱讀動機並能增加其借閱圖書的數量更能明瞭閱讀對自己情緒管理的影響，更能從中感同身受繪本所欲表達的情緒意涵而去改變自己處理情緒的能力。

2. 推動閱讀繪本教學，透過繪本型塑良善品格力

在整個繪本教學活動的實施過程中，結合了品格塑造，透過學習單的撰寫對繪本內容的閱讀過程中，學生能夠清楚自己身邊能夠珍惜的人事物，並透過此活動而激發出「施比受更有福」的關懷意識，更加珍視所處的生活環境。

（三）打開情緒管理之鑰，建立良好情緒表達能力

1. 引領孩子適當表達自己的情緒，透過教案及訪談紀錄中可以得知學生自我省思部分，對各種情緒簡報介紹情緒的基本概念尊重他人及關懷他人都有進展。
2. 接納自己不完整的家庭，透過家庭樹的教學活動中畫出自己的不完整家庭樹並藉由個別輔導的辦法，讓學生接納自己的不完整。讓學生接受它、處理它、放下它，成為新造的人擁有更完整的情緒版圖。

（四）透過繪本教學，型塑學生情緒改造之歷程

1. 利用性格及行為量表前後測資料及統計圖可以發現此四個研究對象在經過該研究之後，從前後測中可以得知該研究對學生再情緒管理上有所改變，已能增加其管理及控制情緒的能力。
2. 善用教學策略並藉由小書的創作去瞭解孩子的內心世界透過學生的繪本小書中可以知道，在整個繪本教學的活動中，讓學生真正感受到情緒管理教育也可以如此接近自己，在自己所完成的小書中去體驗情緒管理改造後的真善美。
3. 透過學生完成的繪本教學心得記錄並結合訪談，協助個案做情緒的對話讓研究對象從故事中能回應到自身的情緒管理問題，並能從中感同身受並能改變自己的情緒而獲得更好的情緒管理能力。

二、建議

（一）閱讀教學是小校的特色課程，在學生人數少教師可以關注更多的情況之下可否作出一張有關 1-6 年級學生閱讀書目統整表格，課程會具一貫性，學生的學習會較具成效。閱讀教育的學習範圍十分廣闊及多元，而其功效難能在短期間中顯現。教師要在閱讀教學中應用多元的學習方式，方能獲得教學的效益，如能將閱讀教學與學情緒管理課程相結合，必能使學生情緒管理之效果更彰顯。

（二）善用寧靜閱讀、兒童朝會、綜合活動、彈性時間，融入情緒管理之相關活動，以增進學生情緒管理能力。

學生情緒管理教育不論在學校老師和行政人員均需投入相當多的時間。因此，在正式課程與課餘時間之外，若能結合現行彈性學習節數的規畫與利用學生兒童朝會的時間，或可減輕時間對任課老師及行政人員的壓力。亦可增加學生情緒管理教育在日常生活中落實的素養。

（三）情緒管理教育在實施過程中，常常缺乏一些設施或書籍，不知學校行政方面是否有相關經費支援或如何申請?例如可以購買相關桌遊，透過桌遊的方式讓學生以團體互動的方式去做好情緒管理的能力。

（四）教師自我增能，重視情緒管理教育的策略

基於本研究對情緒管理教育的探討，可以發現，情緒管理教育的歷程不單以上對下的教育方式，且應以身教的方式為楷模學習。因此，教師不僅要增進自身的情緒管理的教學能力及教學策略，更須增進自身的情緒管理的能力。教師更應建立學生「好情緒是人生中重要的課題」。

（五）對本研究的省思

本研究只對少數學生做閱讀教學對情緒管理的相關教學、閱讀環境營造、釐清個案情緒管理的問題、輔導個案在情緒管理的行為及繪本教學對學生情緒管理能力的提升之內容為研究，其閱讀教學的內容安排大多以研究者配合教案的設計單方面的安排為主，

在繁忙的行政工作之下及教學時間較為短促，往往都只求達成所欲研究的內容速成而忽略學生的所見所感，因此，研究者反省在該研究中只針對高年級結合閱讀教育之情緒管理做研究，如果時間許可也可以設計不同的閱讀教學或其他不同的繪本教育活動，方能激盪出更合適的不同學生的情緒管理之教育；並可嘗試對不同班級學生之閱讀的需求及情緒管理問題找出不同階段的閱讀教育相關活動以利不同階段學生情緒管理的需求。

陸、參考文獻

- 陳惠邦（1998）。**教育行動研究**。台北市：師大。
- 洪蘭、曾志朗（2000）。兒童閱讀的理念—認知神經心理學的觀點。**教育資料與研究**，38，1-4。
- 鄭柏堦等（編譯）（1990）。**心理學**。台北市：桂冠。
- 吳英璋（2001）。情緒教育的理論與內涵。**學生輔導通訊**，75，6679。
- 邱瓊蕤（2003）。**親子共讀繪本歷程之互動與詮釋—以岩村和朗之「十四隻老鼠」為例**。國立嘉義大學幼兒教育學系碩士論文，未出版。
- 姜文如（2002）。國小低年級「生活課程」的統整學習—引導學生創作圖畫書的教學初探。**美育**，128，89-96。
- 洪儷瑜、黃慈愛、彭于峰、翁素珍、林書萍、吳怡潔（2000）。**情緒障礙學生輔導手冊**。教育部特殊教育小組主編，國立台南師範學院印製。
- 洪儷瑜（2001）。嚴重情緒障礙學生的輔導。**測驗與輔導**，166，3485-3487。
- 方子華（2003）。**國小學生家庭閱讀活動、學校閱讀環境與閱讀動機之相關研究**。未出版之碩士論文，屏東師範學院國民教育研究所，屏東。
- Goodman,K.S.（1998）。**全語言的「全」全在哪裡？**。李連珠譯。台北：信誼。（原著出版於1986）。
- Goodman,K.S.（1998）。**談閱讀**。洪月女譯。台北：心理。（原著出版於1996）。